ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 19 AOUT 2007.

Le vidéoprojecteur installé dans la salle permit de voir, en attendant l'ouverture de la séance, les photos de l'exposition « Images en souvenir, souvenirs en images » proposant aux visiteurs des vues anciennes de Curemonte et des images de l'église de La Combe.
Après avoir invité les membres du Conseil d'Administration présents à le rejoindre à la table face à l'assemblée, Jean Bouyssou ouvre la séance à 10h45 en saluant les adhérents et personnalités présents. Il rappelle en préambule l'ordre du jour de l'assemblée :

- Rapport d'activité
- Compte-rendu financier
- Perspectives et projets du prochain exercice 2007-2008
- Discussion générale
- Votes d'approbation
- Montants des cotisations
- Questions diverses.

Rapport d'activité.

Mesdames, Messieurs, chers amis.
Bonjour à toutes et à tous, bienvenue à Curemonte et grand merci pour votre présence, votre fidèle amitié et votre soutien à notre action en faveur de Curemonte.
J'ouvre aujourd'hui cette trente neuvième Assemblée Générale de notre association avec beaucoup de plaisir mai aussi d'émotion. Je dis bien trente neuvième en comptant l'Assemblée Générale constitutive d'août 1969.
Cette année encore, je ne puis m'empêcher d'avoir une pensée particulière pour mon prédécesseur Jean Lalé qui restera à jamais présent dans nos cœurs et dans la mémoire Curemontoise.
Je remercie Monsieur Jean-Claude Raynal, Maire de Curemonte pour sa présence et l'attention portée à notre association. Je salue également bien entendu la présence ici de Mireille Lalé notre présidente d'honneur, de Madame Thomasson qui a tant fait depuis bientôt vingt ans pour nos expositions à La Combe.
Je vous prie d'excuser les membres du Conseil d'Administration qui n'ont pu être ici aujourd'hui, Jean Augros et Benoit Quiniou, retenus ailleurs. Veuillez aussi excuser les adhérents absents qui ont pris la peine de nous informer de leur absence.
Je voudrais aussi, au début de cette séance, vous demander d'avoir une pensée pour les amis qui nous ont quittés depuis notre précédente Assemblée Générale, cette année je cite, dans l'ordre de leurs disparitions Mesdames et Messieurs Albert Audubert, Jeanine Peuch, Karl Biegman, François Régis des Plas.
Curemonte est un village de plus en plus fréquenté, devenu un incontournable de notre belle région. Chaque jour ou presque, des visiteurs nous disent à quel point ils sont séduits par la beauté du site de Curemonte et la qualité de son patrimoine. Nous remercions tous ceux qui contribuent à cette qualité et à cette notoriété, dans l'association certes, mais aussi en dehors. C'est pour nous un motif légitime de fierté et un encouragement à poursuivre une action qui, ne l'oublions pas, a été lancée il y a trente huit ans par Jean Lalé et quelques pionniers courageux.
Avec le soutien de l'équipe renouvelée du Conseil d'Administration, j'essaie de poursuivre l'action initiée par Jean Lalé, dans le respect de sa mémoire et au service de notre village de Curemonte. Nous mettons, tout au long de l'année, toute notre énergie à faire vivre l'association et à maintenir, voire accentuer, son rayonnement.
Je vais donc vous rendre compte de notre action durant l'exercice écoulé depuis l'Assemblée Générale d'août 2006 et j'espère que vous conviendrez qu'elle a été dense même si, comme je le disais aussi il y a un an, aucun chantier de restauration d'édifice public n'est visible à Curemonte en ce moment.

A- **Vie de l'association** :

Nous suivons donc depuis deux ans maintenant la voie tracée par Jean Lalé, mon prédécesseur, et parmi les faits majeurs, je citerai tout particulièrement :
- la rédaction et la publication, en juin dernier, d'un guide de visite de Curemonte intitulé « Curemonte, village du Midi Corrézien », il est vendu au profit de la restauration de l'église de La Combe ;
- la poursuite de la publication de notre « Newsletter », bulletin d'information bimestriel diffusé depuis décembre 2005 par courrier électronique ;
- la poursuite des visites guidées au départ de la « halle Jean Lalé » lancées en juillet 2006 ;
- la mise en ligne sur notre site d'une sélection d'articles de presses, d'extraits sonores ou vidéo et d'informations régulièrement tenues à jour dans l'espace adhérents dudit site ;

- l'enrichissement des animations estivales, concerts, expositions ;
- la mise en ligne d'une nouvelle ergonomie de la version anglaise de notre site, d'autres versions en préparation ;
- la fin de l'étude préalable à la restauration de l'église de la Combe, sa publication et la préparation active de la suite (participation aux réunions, contacts avec la DRAC ou l'ACMH…)
- bien entendu aussi, relations avec les autorités locales et les élus, avec participation à diverses réunions en rapport avec nos objectifs.

Nous vous avons régulièrement tenus informés de la vie de l'association, par courrier postal ou par courrier électronique, ainsi que par notre site web régulièrement tenu à jour par nos deux webmestres Jean-Jacques Leriche et Fabien Ferrandez.

La parole est à Jean-Jacques Leriche, webmestre, pour nous parler du site web.

Au cours du dernier exercice le site a été entièrement repensé dans un souci d'optimisation avec la mise en place, dès l'accueil, d'une fenêtre dynamique qui permet un accès rapide aux nouveautés en ligne.
La version en Anglais bénéficie d'une nouvelle ergonomie.
La version en Italien devrait être en ligne prochainement et il est possible que nous puissions avoir dans les prochains mois une version en Japonais.
Le site est régulièrement mis à jour et propose désormais des images de l'actualité de l'association, des coupures de presse, des extraits vidéo et sonores des manifestations et concerts.
Une amélioration de la page hébergement est également envisagée avec la mise en ligne d'un descriptif de chaque hébergement proposé.
Actuellement nous sommes contactés pour créer des liens de notre site vers d'autres sites alors qu'au début nous devions faire la démarche inverse. C'est un signe de qualité et de notoriété. Il faut dire que le site est très visité, plus de 2000 fois par mois. **Toutefois le Conseil d'Administration a décidé de refuser toute création de lien publicitaire commercial.**

Bravo et merci Jean-Jacques.

Je déplorais il y a un an, ici même, une relative érosion du nombre de nos adhérents. Il semblerait que le mouvement soit enrayé ; nous constatons en effet une reprise sensible et surtout, nous avons enregistré ces derniers mois plus d'une dizaine de nouvelles adhésions. Pour notre représentativité et notre efficacité, nous avons besoin d'adhérents toujours plus nombreux. J'invite donc, une fois de plus, chacune et chacun de vous à s'employer à susciter de nouvelles adhésions car, vous ne pouvez l'ignorer, nous avons un projet qui mobilisera pendant plusieurs années toutes nos ressources et même au-delà, je parle de la **restauration de l'église de la Combe**.

Les adhérents sont la principale source de fonds de notre association. Il est donc vital qu'ils soient le plus nombreux possible et, oserai-je dire, le plus généreux possible.

Parmi les autres sources de revenus, il faut citer cette année une nouveauté, la vente de la brochure intitulée « **Curemonte, village du Midi Corrézien** » parue en juin dernier. Vendue au prix de cinq €uros, elle connaît un succès incontestable avec plus de 250 exemplaires vendus à ce jour, soit plus de 1250 €uros de recette. Une fois amortis les frais d'impression, les bénéfices iront intégralement à la restauration de l'église de La Combe. Merci de faire bon accueil à cette brochure et d'en faire la promotion. Il faut citer aussi la vente de livres dont les chiffres, après une baisse ces dernières années, semblent se maintenir, en particulier depuis la mise en place des visites guidées. Actuellement seul le livre 2 « Chronique d'une renaissance » est en vente, il nous en reste un peu moins de 450 exemplaires.

Nelly Germane vous donnera tous les chiffres dans quelques minutes.

Nous faisons depuis deux ans un effort particulier pour l'accueil des visiteurs, en complément de ce que fait l'Office de Tourisme du Pays de Collonges. Depuis début juillet des visites guidées sont proposées chaque jour de la semaine sauf le mercredi au départ de la halle Jean Lalé et connaissent un réel succès. Cette année les visites ne plus réellement gratuites car nous demandons aux visiteurs une libre participation. J'adresse un chaleureux merci à Marie-Claude Pécouyoul qui porte efficacement cette activité. Nous sommes aussi en mesure d'accueillir et guider les groupes qui nous le demandent, nous l'avons fait trois fois cette année et nous demandons une participation financière de 2 €uros par visiteur. Nous proposerons aussi des visites guidées avec libre participation à l'occasion des prochaines journées du Patrimoine les 15 et 16 septembre prochain à 14, 16 et 18 heures, le samedi et le dimanche. Nous attendons également un groupe le 14 septembre.

B- **Les réalisations de l'exercice.** L'année écoulée a été riche d'activités :

Expositions *:*

- **Halle « Jean Lalé »**

A la fin de l'été 2006, lors des Journées du Patrimoine, nous avons remis en place l'exposition « Images en souvenir, souvenirs en images » qui nous montre des images de Curemonte autrefois afin de mettre en évidence les changements dans le village depuis quarante ans. Nous avons conservé deux panneaux de photos des tournages de téléfilms « L'orange de Noël » et « Le bal des célibataires ». Depuis mi juillet 2007

nous avons remis en place notre exposition « Colette » qui connaît un beau succès. C'est sa troisième présentation.

- **Eglise de la Combe**.

Nous avons programmé cette année quatre expositions à partir du 22 juin :
Exposition de peintures et sculptures du 22 juin au 21 juillet.
Cette exposition traditionnelle, la dix-huitième, a vu passer environ 850 visiteurs. Elle réunissait les œuvres d'une dizaine d'artistes, habitués des expositions à La Combe pour certains. Y étaient également présentées les cinq grandes tentures de notre ami André Piazza ainsi que les silhouettes de Maurice Faure peintes pour l'exposition de 2006 sur le thème de l'Apocalypse. Pour la première fois aucune toile n'a été vendue en dépit de la grande qualité artistique de l'exposition.
Exposition des peintures de Gilbert Kubis du 23 juillet au 5 août.
Un peu plus de 600 visiteurs ont vu les tableaux résolument abstraits de ce peintre néo-corrézien, subjugué par l'église de la Combe, et devenu ami de Curemonte. Une toile a été vendue.
Exposition de photos « Portraits, attitudes, expressions » du 15 août au 26 août : Il s'agit d'une sélection thématique de clichés en noir et blanc dont je suis l'auteur et qui couvrent une période de 1967 à 2007.
Exposition de photos de Jean-François Amelot de fin août à la Toussaint : Choisie parmi les photos sur le thème du patrimoine religieux de la Corrèze que nous possédons.

Concerts : Année d'abondance, cinq concerts ont été proposés en 2007:
- le 28 avril, soirée de jazz « Nouvelle Orléans » avec le quintette « Aristofan » dans la salle des fêtes où nous nous trouvons, transformée pour un soir en cave de jazz. La soirée fut de qualité mais le budget est tout juste en équilibre grâce à une limitation drastique des coûts.
- le 17 juin, chant choral avec la maîtrise d'enfants Notre Dame venue de Brive, en l'église Saint Barthélemy. Ce fut un beau moment musical mais, là encore budget, très serré avec 77 spectateurs.
- le 19 juillet, récital de guitare de Rafaël Andia, en l'église Saint Barthélemy, en partenariat avec l'académie d'été de l'Ecole Normale de Musique de Paris et notre ami Jacques Lagarde. Ce fut une belle soirée avec une fréquentation supérieure aux concerts équivalents des années précédentes, avec 66 spectateurs, le budget est en déficit bien qu'il n'y ait pas eu de location de piano à financer.
- le 28 juillet, concert de flûte et piano avec Jack Labrunie et Alexandrine Souchaud, en l'église Saint Barthélemy. Concert de qualité mais public peu nombreux, 38 spectateurs, avec pour conséquence un net déficit alourdi par les frais de location de piano (environ 300 €uros).
- le 9 août, récital de chants polyphoniques andalous avec le Festival de Saint Céré et du Haut-Quercy. Magnifique concert où, pour la première fois, des entrées ont été refusées par mesure de sécurité en dépit de l'ajout de 56 sièges dans l'église, il y avait plus de 200 spectateurs. Pour ce concert l'association n'a aucun engagement financier, donc l'opération est financièrement blanche mais très positive pour nous et pour Curemonte en terme d'image. Le concert a été enregistré.

Bien entendu nous savons d'avance que les concerts que nous organisons sont une activité le plus souvent déficitaire, mais nous aimerions limiter au maximum les pertes. Un moyen d'y arriver serait bien entendu que le public, en particulier curemontois, soit un peu plus nombreux d'autant que nous faisons l'effort de maintenir des prix d'entrée très serrés.

***Autres réalisations* :**

- Rédaction et Publication du guide « Curemonte, village du Midi Corrézien » : vendue 5 €uros, cette brochure tirée à 3000 exemplaires est proposée à tous les visiteurs. Elle est conçue comme support de visite « autoguidée » au départ de la halle Jean Lalé et connaît un beau succès.
- Poursuite de la parution de la « newsletter » des Amis de Curemonte. Depuis décembre 2005 elle est fidèle au rendez-vous au rythme d'un exemplaire tous les deux mois environ. Nous souhaitons bien entendu poursuivre et élargir sa diffusion gratuite réservée aux adhérents disposant d'une adresse électronique. Le N°10 paraîtra fin août.
- Visites guidées. Depuis mi-juillet 2006 les visiteurs qui le souhaitent ont rendez-vous vers 17 heures 30 sous la « halle Jean Lalé » pour une visite guidée gratuite qui dure environ 1 heure 30. Cela repose en grande part sur Marie-Claude Pecouyoul qui assure elle-même le plus grand nombre de visites. Je lui exprime mes chaleureux remerciements. Les visites sont proposées cette année en juillet, août et septembre. Je souhaite que nous puissions poursuivre voire développer l'activité car les visiteurs sont très satisfaits de l'accueil éclairé dont ils peuvent ainsi bénéficier.

Nous proposons aussi, sur demande, des visites guidées des églises de Saint-Genest et de La Combe ainsi qu'un accueil des groupes pour une visite de Curemonte. Nous leur demandons cette année pour les groupes une participation de 2 €uros par personne. Trois groupes ont ainsi été accueillis cette année, un autre est attendu en septembre.
Ces visites guidées viennent bien entendu en complément de celles qui peuvent être proposées par l'Office de Tourisme du Pays de Collonges.

Travaux :

Comme vous avez pu le constater, nous observons une pause forcée dans les travaux, pause qui dure depuis 2005 mais nous avons le ferme espoir qu'elle ne se prolongera pas trop. Nous vous parlons depuis plusieurs années de la restauration de la belle église romane de La Combe et vous ne voyez rien de concret. Heureusement nous avons bon espoir que les choses changent prochainement.
L'étude préalable à la restauration de cette église classée Monument Historique depuis la fin des années 1960 a été confiée Monsieur Stefan Manciulescu, Architecte en Chef des Monuments Historiques. Elle est désormais terminée et publiée. Nous en avons pris connaissance et elle confirme que l'intérêt porté à l'édifice est parfaitement fondé. L'église est incontestablement un joyau majeur du patrimoine curemontois voire départemental, elle possède sur ses murs de décors peints d'une qualité exceptionnelle aux dires des spécialistes.
L'étude nous indique aussi le coût prévisible des travaux qui s'élève à un montant de l'ordre de 850 000 €uros (plus de 5,6 MF) dont 50% seront financés par l'Etat (Monument Historique), 30 % environ par les autres collectivités publiques (Conseil Général). Il reste donc 20 % environ à financer hors subventions prévisibles, soit 170 000 €uros (1,12 MF). Il est bien évident que l'Association ne peut supporter seule une telle charge. Je souhaite donc que d'autres sources de financement puissent contribuer à la réalisation de ce projet. Nous explorons actuellement toutes les pistes possibles et je profite de l'occasion pour lancer un appel à tous ceux qui pourraient nous aider.
Je considère que nous avons le devoir de restaurer ce joyau du patrimoine local. Jean Lalé y voyait d'ailleurs le couronnement de son action pour Curemonte.
Nous ne pourrons bien entendu réaliser ce projet sans le soutien et l'engagement de la Municipalité de Curemonte qui en sera le maître d'ouvrage, l'Architecte en Chef des Monuments Historiques étant le maître d'œuvre. J'en appelle donc à Monsieur le Maire tout en lui redisant que l'engagement financier de notre association sera le même que pour les chantiers précédents.

C- <u>Autres points :</u>

J'avais, ici même, demandé que la Fontaine de la Valeyre soit enfin dégagée de la terre qui l'avait quasiment ensevelie. C'est désormais chose faite et j'en remercie Monsieur le Maire.
A notre demande, avec l'aide du cantonnier municipal et de l'association « Les Clefs de Curemonte », la fontaine du Chassang a été dégagée d'une végétation envahissante. Là aussi merci à ceux qui nous ont aidé.
Merci également à Monsieur le Maire pour la remise en état toute récente des deux bancs en bois situés à la table d'orientation qui étaient très abimés.
A la fin de l'année 2005, un projet « **Grand Site** » a été lancé pour Collonges et Turenne, piloté par Madame la Sous-Préfète de Brive. Nous nous sommes alors étonnés qu'on ne parle à aucun moment de Curemonte. Nous n'avons guère d'informations nouvelles à ce sujet. Je souhaite toujours, comme je l'ai dit alors, que le site de Curemonte soit classé et par conséquent que la Municipalité engage les démarches nécessaires.
Je suis aussi inquiet de désordres et dégradations anormaux constatées à l'église de Saint-Genest, pierres gélives des marches, voûte du chœur en attente de réparation.
Monsieur Le Maire pourra nous dire ce qu'il en est. Il pourra aussi nous détailler les démarches engagées pour corriger ces désordres. Je l'invite aussi à nous dire s'il a des informations à propos de sujets anciens comme la mise en lumière du site de Curemonte et le projet « Pays d'Art et d'Histoire » et à nous expliquer quels sont les projets de la Municipalité pour traiter la question épineuse du stationnement à Curemonte.

D- <u>Les projets, les perspectives :</u>

Au premier rang de nos projets, bien entendu, la restauration de l'église de La Combe, notre projet phare, je viens de vous en parler. Il mobilisera toute notre énergie pour les années à venir. En 2009, l'association aura quarante ans, ce serait merveilleux de fêter cet anniversaire avec une restauration bien engagée pour l'église de La Combe. Nous vous informerons régulièrement de l'avancement du projet sur notre site et par notre Newsletter.
Nos animations, nos visites guidées, nos publications, notre site web sont d'excellents et indispensables moyens de faire connaître notre action, notre association et notre beau village de Curemonte.
Nous poursuivrons activement la vente de notre guide « Curemonte, village du Midi Corrézien », du livre de Jean Lalé « Chronique d'une renaissance », nous continuerons la publication de notre « newsletter » pour laquelle toutes les contributions (quelques lignes suffisent) seront bienvenues.
Comme annoncé il y a un an, nous réfléchissons à l'édition d'un DVD sur Curemonte et l'action des « Amis de Curemonte » depuis leur origine avec des documents image et son pour illustrer ces années de renaissance de notre village. Ce DVD serait bien entendu vendu au profit de l'association. Malheureusement ce projet n'a guère évolué depuis un an.
Nous avons la volonté de maintenir et développer la qualité de nos animations, expositions de peinture, concerts… En 2008 nous aurons probablement trois concerts, deux concerts classiques, Académie d'été de l'Ecole Normale de Musique de Paris et Festival de Saint-Céré, et un troisième concert, probablement de jazz.
Nous poursuivrons nos expositions à La Combe, jusqu'à ce que les travaux de restauration nous en empêchent… Nous accueillerons ainsi probablement à nouveau André Sourzat. Pour les expositions, le Conseil

d'Administration a souhaité clarifier les règles et a décidé que le droit forfaitaire à payer par chaque artiste pour exposer serait de 20 € en exposition commune et 50 € en exposition seul, quelle que soit la durée. Chaque artiste devra s'engager à assurer lui-même ou faire assurer à ses frais la garde de l'exposition et signer un acte de renonciation à recours en cas de perte, dégradation, destruction ou vol d'une œuvre exposée. L'association souhaite aussi prélever 10% sur le prix en cas de vente d'une œuvre.
Sous la halle nous proposerons à nouveau fin septembre prochain l'exposition « Souvenirs en images… images en souvenir » avec le maintien de quelques images des tournages de films.
Je vous ai parlé en 2006 d'un projet de spectacle sur COLETTE intitulé « Madame Colette a-t-elle une âme ? », Le spectacle, vu à Paris, est de qualité, le projet n'est pas abandonné mais son organisation ne peut être portée financièrement par notre seule association, nous recherchons donc un partenariat.
Nous avons également toujours en projet l'organisation à Curemonte d'une conférence sur la châtellenie de Curemonte, conférence au cours de laquelle Dimitri Paloumbas nous présenterait ses travaux de recherches historiques sur le sujet avec, sans doute, l'intervention de Madame Marguerite Guély. Cela pourrait entrer dans le cadre du programme exceptionnel de l'année 2009 où nous fêterons les quarante ans de notre association, par exemple lors d'un colloque historique que nous pensons organiser, comme nous l'a suggéré Jean-Pierre Laussac, ici même, il y a un an.
Bien entendu nous continuerons à proposer des visites guidées pour autant que les bénévoles volontaires soient toujours disponibles. Nous essaierons autant que possible d'être présents sous la halle lors des grands week-ends de l'année en dehors de l'été.
Quant à notre site web, c'est un élément primordial de notre communication. Il est régulièrement mis à jour, de plus en plus visité. Je compte sur nos deux webmestres pour le faire vivre et l'améliorer. La version en Italien devrait être prochainement en ligne, j'ai même entendu parler d'une traduction possible en japonais...
Internet nous permet aussi de vous adresser gratuitement et aussi souvent que nous le voulons à tous les adhérents qui nous ont communiqué leur adresse électronique.
Outre l'amélioration de la communication, cela nous permet de substantielles économies de frais postaux. Pour continuer à réduire ces frais, nous développerons autant que possible les envois par courrier électronique.
J'invite donc tous les adhérents qui disposent d'une adresse électronique à s'inscrire sur notre site, si ce n'est déjà fait, pour bénéficier de ces envois.
Avant de terminer ce propos, je vous redis mon engagement à poursuivre. Certes, la tâche est lourde et rude, mais elle est passionnante.
Je vous remercie de votre attention. N'oubliez pas que pour réussir, nous avons besoin d'adhérents toujours plus nombreux et plus actifs.
Jean Bouyssou passe ensuite la parole à Nelly Germane, secrétaire-trésorière pour le bilan financier de l'association et la remercie pour tout son travail.
Présentation du bilan financier par Nelly Germane.
Le bilan financier figure en annexe. Il laisse apparaître un excédent assez important mais plusieurs factures relatives aux animations 2007 ne sont pas encore réglées. Il est néanmoins satisfaisant de constater une hausse des rentrées, cotisations, libéralités liées aux visites guidées. Les frais d'édition du guide de visite pourraient être amortis dès cette année si les chiffres de vente se maintiennent. Les dépenses ont été moindres mais il faudra prochainement payer notre contribution à l'étude préalable à la restauration de l'église de la Combe (50% soit environ 8000 €uros).
Les chiffres essentiels du rapport financier figurent en annexe.
Jean Bouyssou donne la parole à Jean-Claude Raynal qui répond aux questions qui lui ont été adressées :

- **Eglise de Saint-Genest** : En ce qui concerne les pierres gélives de l'escalier d'accès et du dallage, un accord amiable a été trouvé avec l'entreprise qui devrait réaliser les corrections nécessaires en septembre. D'autre part une main-courante sera installée pour sécuriser l'escalier d'accès.
  Quant au revêtement de la voûte du chœur, il ne bénéficiait que d'une garantie de deux ans, expirée. La commune examine avec son conseil juridique les possibilités de recours. De plus d'éventuels travaux de reprise nécessiteront le déplacement des objets mobiliers et de la vitrine d'exposition.
- **Eglise de la Combe** : Le projet sera lancé dans sa totalité avec une demande de financement global. Mais compte tenu de l'importance des sommes en jeu et des capacités financières, l'engagement se ferait par tranches successives en accord avec les financements acquis.
- **Stationnement** : La commune avait fait étudier un projet pour l'aménagement d'un parking sur le terrain de Lesturgie. Le projet présenté a été rejeté par la DIREN sans motif très explicite. La commune envisage néanmoins de représenter ce projet considérant que l'emplacement est les plus approprié et celui qui nécessite le moins de travaux. Les restrictions de circulation dans le bourg sont assez bien perçues et globalement respectées par les visiteurs. Néanmoins l'absence de parking bien identifié et ces restrictions d'accès ont pour conséquence un stationnement important le long de la route départementale jusqu'au cimetière et au niveau de l'ancienne boulangerie qui génère parfois des problèmes de circulation, voire de sécurité, aux abords du bourg…

La parole est à l'assemblée pour exprimer avis et questions :

Jean-Pierre Laussac demande des précisions sur la signification de « Grand Site » et « Pays d'Art et d'Histoire » et la différence entre les deux appellations. « Grand Site » est une terminologie de l'ICOMOS (International Council…Conseil International des Monuments et des Sites) organe dépendant de l'UNESCO et correspond à une classification qui est étudiée pour Collonges et Turenne dans le cadre d'un projet lancé en 2005 et piloté par Madame Prime, la Sous-préfète de Brive. Nous nous sommes alors étonnés que le nom de Curemonte n'ai pas été évoque dans ce cadre…
Le label « Pays d'Art et d'Histoire » est attribué par Le Ministère de la Culture et de la Communication. Un « Pays d'Art et d'Histoire » a pour objectif de faire découvrir le patrimoine et l'architecture d'une zone géographique, par exemple un ensemble de communes présentant un patrimoine naturel et historique de caractère, dans toutes ses composantes (du patrimoine naturel au patrimoine bâti ou artisanal, du plus ancien au plus contemporain) au public le plus large possible. L'intégration de Curemonte dans un Pays d'Art et d'Histoire a été évoquée il a trois ou quatre ans…

Marie-Josée Cantegreil souligne l'importance, auprès des adhérents et du public, d'une bonne communication sur le projet de restauration de l'église de la Combe et suggère quelques axes à développer. Une exposition détaillant et expliquant le projet pourrait ainsi être mise en place à Curemonte avec le concours de la DRAC. L'image de l'église de la combe pourrait aussi être plus utilisée pour la communication sur Curemonte comme cela a été fait sur une des affiches de l'été.

Hubert Durt demande des précisions sur la découpe en phases qui a été évoquée et son incidence sur la mise en place des vitraux créés et offerts par son épouse.
La mise en place des vitraux ne pourra intervenir qu'après la réalisation du « clos » et du « couvert ».

Jean-Claude Moreau suggère que l'on utilise la halle Jean Lalé pour l'exposition présentant le projet de la Combe suggérée par Marie-Josée Cantegreil.

Jean-Pierre Duport estime que le temps travaille contre nous et s'inquiète de savoir clairement où on en est de l'engagement du projet de La Combe. Il faut selon lui que la Municipalité de Curemonte marque plus clairement sa volonté auprès des autorités et administrations compétentes, DRAC, Sous-préfecture, Conseil Général, Parlementaires… avec pour objectif d'obtenir rapidement la livraison du Projet Architectural et Technique (P.A.T.) pour pouvoir lancer sans plus attendre toutes les demandes de financement.

L'assemblée passe ensuite aux différents votes règlementaires :
- **Vote sur le rapport moral**
Adopté à l'unanimité.
- **Vote sur le bilan financier**
Adopté à l'unanimité.
- **Vote sur le montant des cotisations**. Les montants actuels ont été votés en 2006, le C.A. propose de les laisser inchangés.
  - membre actif : 12 €
  - Membre titulaire : 25 €
  - membre bienfaiteur : 50 €

Adopté à l'unanimité.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 12 heures 20.

Annexe.

Bilan comptable 2006-2007 - 39ème Assemblée générale

du 1 août 2006 au 31 juillet 2007

DEPENSES			
Frais de gestion			**2 772,72 €**
Timbres	*414,19*		
Papèterie	*214,65*		
Electricité	*165,44*		
Assurances	*96,19*		
Brochure guide	*1808,35*		
Frais bancaires	*49,90*		
Frais tenue cte CCP	*4,00*		
Location vidéo projecteur	*20,00*		
Animations			**4 625,89 €**
Concerts		4 094,92 €	
Cotisation ACTRL	*52,00*		
Indemnisation artistes	*2124,00*		
Location chaises et tables	*275,00*		
Publicité	*506,63*		
Droits SACEM	*129,60*		
Location de piano	*583,19*		
Frais réception	*424,50*		
Expositions		530,97 €	
Publicité	*317,37*		
Fournitures	*12,80*		
Frais réception	*200,80*		
Travaux			
Frais de réception DRAC (La Combe)	*119,00*		**119,00 €**
Promotion touristique			**106,76 €**
Guide des ainés ruraux	*55,02*		
Internet	*41,74*		
Adhésion Office tourisme	*10,00*		
TOTAL DES DEPENSES			**7 624,37 €**

RECETTES		
Recettes ordinaires		**7 547,21 €**
Cotisations	*4 773,00*	
Subventions	*1 338,00*	
Libéralités	*982,40*	
Intérêts financiers	*453,81*	
Animations		**4 342,20 €**
Concerts	*4 142,20*	
Expositions	*200,00*	
Produit des ventes de livres		**1 910,00 €**
CUREMONTE I	*20,00*	
CUREMONTE II	*1 040,00*	
Affiches	*10,00*	
Brochure guide	*840,00*	
TOTAL DES RECETTES		**13 799,41 €**

RESULTAT **6 175,04 €**

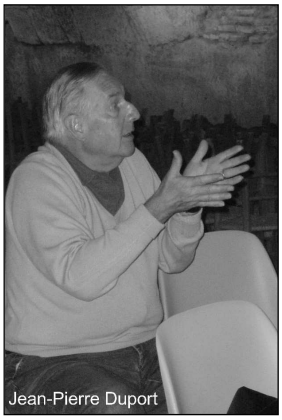
RESSOURCES DISPONIBLES **79 460,87 €**

Détail :			
au 1/08/2007	Placements	**52 642,04 €**
	Comptes bancaires	**26 600,58 €**
	Caisse espèces	**218,25 €**
Détail des comptes bancaires	*au 1/8/2007*	*Cte sur livret*	*25 301,09 €*
	au 1/8/2007	*Ctes courants*	*1 299,49 €*

273	adhérents dans le fichier au 19 août 2007
LIVRE II	**52** livres écoulés en 2006-2007 (1040 €)
	soit **2667** depuis l'origine (53340 €)
LIVRE I	1 livre écoulé en 2007 (20 €)
	soit **2711** depuis l'origine (54220 €)
Brochure guide	**168** écoulées en 2007 (840 €)

Amis de Curemonte - A.G. 2007 - Vue de l'assemblée

Jean Bouyssou, Nelly Germane



Jean-Pierre Duport

Jean-Claude Raynal

Amis de Curemonte - A.G. 2007 -
Jean Bouyssou et le Conseil d'Administration

© Photo Jean Bouyssou 2007